

ICAB

INSTITUTO DE CONTEÚDOS
AUDIOVISUAIS BRASILEIROS

Notícias

30 de maio de 2018

WORKSHOP: MUDANÇAS NO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL COM GILBERTO TOSCANO

INSCRIÇÕES ABERTAS / VAGAS LIMITADAS

Rio de Janeiro

06/06 das 18h às 22h

São Paulo

12/06 das 14h às 18h

Realização



Destaque

O ICAB e a BRAVI realizam no Rio de Janeiro e em São Paulo o 'Workshop: Mudanças no Fundo Setorial do Audiovisual', que será ministrado pelo advogado e consultor Gilberto Toscano. O fundo é a principal fonte de financiamento à produção brasileira independente e à indústria audiovisual nacional. Ainda há vagas para a atividade nas duas cidades! Inscrições e mais informações no [link](#).

Mediateca

[ANCINE | OCA: Emprego no setor audiovisual](#)

O estudo apresenta informações sobre o perfil do emprego no setor audiovisual entre 2007 e 2016. Valiosos subsídios para a caracterização do mercado de trabalho formal do setor, que podem contribuir para a formulação, acompanhamento e avaliação de políticas públicas. São apresentadas informações sobre o número de empregos do setor audiovisual, remuneração média, escolaridade, faixa etária, gênero e distribuição geográfica dos trabalhadores, além de dados sobre os estabelecimentos empregadores do setor.

[Kantar Media: As tendências das mídias sociais para 2018](#)

As redes sociais mudaram tanto que hoje é difícil limitá-las a termos como “social” ou “mídia”. “Digital” também é uma definição que poder ser considerada simples, já que os “pure players” têm cada vez mais criatividade para irem além do ambiente digital, ganhando espaço no ambiente físico. Interessante acompanhar a forma como este cenário está evoluindo e como meios recém chegados tentam competir com “redes sociais” já estabelecidas. Agora, a concorrência envolve outros participantes. Confira a pesquisa na Mediateca do ICAB.

[FGV | IBE: Nova CLT - O que você e sua empresa precisam saber?](#)

Introduzida em 1943, a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) vigorou durante 74 anos com pouquíssimas alterações até 2017, quando a reforma trabalhista buscou modernizá-la. A nova CLT, como também é conhecida, adequou-se à nova realidade brasileira ao incorporar padrões surgidos com o avanço das tecnologias, como é o caso do home office, e ao desburocratizar as relações de trabalho. A expectativa é de que a atualização das leis diminua a informalidade, aumente os postos de trabalho e traga segurança jurídica para o relacionamento entre empresas e trabalhadores. Entenda quais foram as principais alterações e as novidades incorporadas pela remodelação das leis do trabalho.

Mercado

[Inscrições gratuitas | Encontro Franco-Brasileiro de Cinema e Masterclass de Realidade Virtual com Fouzi Louahem](#)

[Termina nesta sexta as inscrições para as Salas Criativas do COLab – Laboratório de Convergência Audiovisual](#)

[Inscrições abertas para o 8º Laboratório Novas Histórias](#)

[FICI - Festival Internacional de Cinema Infantil tem inscrições abertas até 20 de junho](#)

[Festival de curtas-metragens FACHA abre inscrições](#)

[Inscrições abertas para primeira edição do 'Ela Faz Cinema', festival internacional de filmes dirigidos por mulheres](#)

[Programa Ibermedia lança programa de apoio à formação de profissionais do audiovisual](#)

[Abertas as inscrições do Edital de Inovação para a Indústria](#)

[Publicidade digital cresce 25% no Brasil](#)

Receba nossa Newsletter

Clique aqui



Copyright © 2018 - Instituto de Conteúdos Audiovisuais Brasileiros, All rights reserved.

This email was sent to

juliana.bravo@bravi.tv

[why did I get this?](#)

[unsubscribe from this list](#)

[update subscription preferences](#)

Instituto de Conteúdos Audiovisuais Brasileiros · Praia do Flamengo, nº 66, sala 417 - Flamengo · Rio de Janeiro, Rj 22210-030 · Brazil

MailChimp