

ICAB INSTITUTO DE CONTADORES AUDIOVISUAIS BRASILEIROS FORCINE 20 2019 apresentam

08 DE DEZEMBRO TERÇA | 16H
ONLINE | GRATUITO | AO VIVO
VAGAS LIMITADAS

SEM AUDIOVISUAL FRONTEIRAS

O que vem depois?
Tendências para o Audiovisual
no Mercado e na Educação.

Alfredo Manevy
Gestor, Pesquisador e Professor UFSC

Gabriela Rocha
Advogada Leite, Roston, Chaves & Saciotto

Mariana Loterszpil
Diretora TEctv e Presidente LatinLab (Argentina)

Paulo Cunha
Professor Universidade da Beira Interior (Portugal)

Viviane Ferreira
Sócia Odun Filmes e Presidenta APAN

Mediação: Mauro Garcia
Presidente Executivo BRAVI e Diretor ICAB

APÓIO:
BRAVI Brasil Audiovisual Independente
Lalravilis
fe ca

Alfredo Manevy – Gestor, Pesquisador e Professor da Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)

Professor de cinema na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e pesquisador em políticas culturais, Manevy possui graduação em Cinema e Vídeo e doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP). Foi presidente da SPcine e secretário-executivo do extinto Ministério da Cultura (MinC). Atualmente é pesquisador visitante na Babelsberg FilmUniversitat, na Alemanha.

Gabriela Rocha – Advogada do escritório Leite, Roston, Chaves & Saciotto (Brasil)

Advogada com experiência nos setores público e privado, atuando em Direito Regulatório, Direito do Entretenimento com ênfase em Direito Autoral e Direito Administrativo. Ocupou cargos na Empresa Brasil de Comunicação (EBC) e na Agência Nacional do Cinema (ANCINE). É Mestre em Ciências Jurídico-Políticas pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, cuja dissertação de mestrado girou em torno do tema da legitimidade democrática das agências reguladoras. Possui especializações em Direito Autoral, Direito do Entretenimento e é pós-graduada em Direito da Propriedade Intelectual.

Mariana Loterszpil - Diretora do canal TEctv e Presidente da ONG LatinLab (Argentina)

Diretora do canal TEctv, do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação da República Argentina, foi fundadora do canal Encuentro e Pakapaka, atuando como produtora geral. A sua carreira inclui o lançamento e gestão de vários canais de TV, consultorias de conteúdo e formato nacionais e internacionais e trabalho de branding e identidade para cada um dos projetos que liderou. Foi júri de festivais locais e internacionais e ganhou inúmeros prêmios em todas as emissoras sob sua responsabilidade. Atualmente também se dedica ao ensino e é presidente da ONG LatinLab, especializada em comunicação e infância e adolescência.

Paulo Cunha – Professor da Universidade da Beira Interior e Vice-Presidente da Federação Portuguesa de Cineclubes (Portugal)

Doutor em Estudos Contemporâneos pela Universidade de Coimbra. É Professor Auxiliar Convidado do Departamento de Comunicação e Artes da Universidade da Beira Interior (UBI), em Portugal, onde dirige o Mestrado em Cinema. É membro integrado do LabCom.IFP da UBI e colaborador do grupo de trabalho Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais do CEIS20 - Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX da Universidade de Coimbra. Coordenador editorial da Aniki _ Revista Portuguesa da Imagem em Movimento, do Grupo de Trabalho Cinemas Pós-Coloniais e Periféricos da AIM e do Seminário Temático Cinemas Pós-Coloniais e Periféricos da SOCINE. Vice-Presidente da Federação Portuguesa de Cineclubes e programador dos festivais internacionais de cinema Curtas Vila do Conde e Porto/Post/Doc.

Viviane Ferreira – Advogada, Sócia da Odun Filmes e Presidenta da APAN (Brasil)

Sócia-diretora da Odun Filmes, CEO da RAIO (Rede Audiovisual de Inclusão Orquestrada) e da plataforma de streaming TodeskPlay, professora do curso de Cinema e Audiovisual da ESPM São Paulo, presidenta da APAN (Associação de Profissionais do Audiovisual Negro) e Diretora Artística do "Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul - Brasil, África, Caribe e Outras Diásporas". Mestra em Políticas do Audiovisual pela Universidade de Brasília (UNB).

(mediador)

Mauro Garcia – Presidente Executivo BRAVI e Diretor Executivo ICAB

Quarenta anos de experiência em programação e produção para televisão. Membro Titular do Conselho Superior de Cinema e Associado da Academia Brasileira de Cinema. Membro do Conselho Deliberativo da SET – Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão. Atua como Presidente Executivo da associação Brasil Audiovisual Independente (BRAVI) e como Diretor Executivo do Instituto de Conteúdos Audiovisuais Brasileiros (ICAB). Foi Diretor de Programação e Diretor de Projetos Especiais na TV Cultura de São Paulo; responsável pela implantação e formatação dos novos canais da Multiprogramação para a TV Digital; Criador, implantador e Diretor de Conteúdo da TV Rátimbum, primeiro canal infantil brasileiro da TV por assinatura. Atuou como Diretor-Presidente da ACERP – Associação de Comunicação Educativa Roquette-Pinto, mantenedora da TVE Brasil e das Rádios MEC AM e FM (Organização Social – empresa privada sem fins lucrativos); e como Presidente da Associação Brasileira das Emissoras Públicas Educativas e Culturais, a ABEPEC.